

Inhalt

Vorwort	9
---------	---

Einleitung	13
------------	----

Kapitel I	
Selbstaffektion und Erkenntnis in der <i>Kritik der reinen Vernunft</i>	23

1. Zum Erkenntnisziel der <i>Kritik der reinen Vernunft</i>	24
2. Einstufung und Zuordnung der Selbstaffektion	37

Kapitel II	
Selbstaffektion in der transzendentalen Ästhetik und Analytik	45

1. Zur Struktur und zu den Stufen und Funktionen der Selbstaffektion	47
2. Die Rolle der Einbildungskraft	65

Kapitel III	
Abgrenzungsprobleme. Selbstaffektion und intellektuelle Anschauung, Selbstaffektion und Apperzeption	79

1. Selbstanschauung jenseits einer intellektuellen Anschauung als Erkenntnis des Subjekts an sich	80
2. Selbstaffektion und ursprüngliche Apperzeption	88
3. Selbstaffektion als empirisches Selbstbewusstsein?	94
4. Selbstaffektion und doppeltes Ich im Bewusstsein. Ein Blick auf die Selbstaffektion im <i>Opus postumum</i>	100

Kapitel IV	
Kants Theorem der Selbstaffektion bei Reinhold und Fichte	109

1. Die Selbstaffektion als Teil des Vorstellungsvermögens und als deutliches Bewusstsein	110
2. Die Selbstaffektion als Synthesis- und Realisierungsvermögen der Einbildungskraft	120

Bibliographie	131
---------------	-----

Zu Autor und Buch	137
-------------------	-----